



ŠKODA PLZNĚ

platforma pro informace, nápady a
diskuzi za lepší budoucnost Plzně

7. rozšířené setkání Škody Plzně a dalších účastníků – 27.9.2011

Koordinační schůzka k pořádání Dne architektury 2.10.2011

Věž Plzeň 2015, Pražská 19, 301 00 Plzeň

Účastníci:

Tomáš Bernhardt (Škoda Plzně, Plzeňské fórum, ZČM v Plzni) - tomas.beno@seznam.cz

Stanislava Brejchová (Škoda Plzně, NPÚ ÚOP v Plzni) - sbrejchova@seznam.cz

Jaromír Čížek (Škoda Plzně, VŠUP) - jaromir.cizek@yahoo.com

Jana Domanická (NPÚ ÚOP v Plzni) - domanicka@plzen.npu.cz

Petr Domanický (Škoda Plzně, Zapálení, ZČG) - domanicky@zpc-galerie.cz

Klára Salzmann Jančurová (Krajina, Ústav umění a designu ZČU) - klarajancurova@yahoo.com

Kamila Jůzlová (Škoda Plzně, o.s. Domaslav) - k.juzlova@seznam.cz

Petra Plucnarová - petra.plucnarova@post.cz

Marek Sivák (Škoda Plzně) - m.sivak@skodaplzne.cz

Milan Svoboda (Plzeň 2015) - svobodami@plzen.eu

Jaromír Veselák (Škoda Plzně, Zapálení) - j.veselak@seznam.cz

Na schůzce se domlouvaly organizační detaily pořádání Dne architektury. Schůzka byla svolána za tímto účelem a neměla další plánovaná témata.

Řešilo se zejména, jak postupovat v případě výskytu malého počtu zájemců (cca do 30-40), středního počtu (40-100) a velkého počtu (100-300). Bylo domluveno, že v případě malého a velkého počtu lidí půjde najednou jedna skupina jak účastníků, tak „odborníků“, v případě středního počtu lidí se dá uvažovat o více skupinách účastníků s „průvodci“ (max. 3 po 35 lidech) a o „odbornících“ na stanovištích.

Ve hře byly též dva uvažované okruhy: původní (Muzeum, nábřeží, U Zvonu, Mlýnská strouha, Štruncovy sady, Rychtářka, výstaviště, Avalon) a kompaktní (Muzeum, nábřeží, Štruncovy sady, Rychtářka, Mlýnská strouha, U Zvonu). Bylo rozhodnuto, že pokud to bude organizačně možné, dostane původní okruh přednost.

V samotný Den architektury pak dostala přednost původní (delší) verze trasy vycházky a varianta s jednou skupinou jdoucí najednou. Podařilo se zajistit 2 megafony, které umožnily přenos mluveného slova pro více než 200 lidí v otevřeném městském prostoru. Tyto varianty byly i zpětně klasifikovány jako nejlepší možné – účastníci si chválili zvolený okruh a vyváženost navštívených míst (místa známá i neznámá, pozitivní i negativní) – a více skupin by ve zvolené formě vycházky nebylo zvládnutelných a ztratilo by se na energii.

Mimo organizační věci padly na schůzce tyto komentáře:

- ÚKRMP vyhlásí soutěž na řešení širšího centra Plzně, jejíž výsledek by měl být zakomponován do nového územního plánu.
- Ke komentáři o podivu nad tím, že OC Plaza a Avalon (architektonické a urbanistické

projekty v centru Plzně značně protichůdné kvality) má stejné autory, bylo doplněno, že jejich autoři, tedy urbanistická, architektonická a projekční kancelář Arch. Design, byli jedněmi ze silných propagátorů odsunu brněnského hlavního nádraží mimo centrum Brna.

Dále bylo dodáno, že Plaza dnes funguje jako „normální obchodní centrum“ (byť se v ní často mění obchody nebo jsou některá nájemní místa neobsazená), zatímco Avalon (architektonicky a urbanisticky velice úspěšný) skončil ekonomicky neúspěšně (malá obsazenost kanceláří, toto se ale rok od roku zlepšuje). Avalon je také pozitivním příkladem spolupráce podnikatelského a neziskového sektoru – dlouhodobě zapůjčuje své volné prostory Ústavu umění a designu ZČU na pořádání klauzur, Figuramy atd.

- Poznámka ke kultuře, plánované nové budově ZČG atd. – potřeba kulturního vyžití v České republice je několika násobně horší než na západě, dle srovnávací studie jsou výdaje běžných lidí na kulturu v Německu cca 10x vyšší než v Čechách (i při rozdílu platů a ceny kulturních akcí, který je cca trojnásobný, to stále dělá 3,5 krát „více zájmu o kulturní vyžití“ v Německu).

Dne 30.10.2011 zapsal Marek Sivák