



ŠKODA PLZNĚ

platforma pro informace, nápady a
diskuzi za lepší budoucnost Plzně

Oslavy Dne architektury Plzeň 2.10.2011

VÝSLEDKY ANKETY O PLZNI

1. Co podle Vás Plzeň odlišuje od jiných měst? V čem je její potenciál?

Rybníky, zeleň, náměstí, návsi historických vesnic, město vzdělání, dobrá kulturní úroveň, výjimečná poloha Praha-Evropa, historické jádro a sady okolo, o víkendu je Plzeň liduprázdná, řeky, pracovní příležitosti, symetrie a celková územní harmonie, nejbližší okolí, Loosovy interiéry, potenciál je v městských lázních, Světovaru, Jižním nádraží, ve zlepšení přírody v centru, pivovar, katedrála, nad 70 let MHD zdarma, snad mírně nadstandardní poměry v oblasti kultury, nic, pivo slušné hospůdky, historie „prozápadniho města“ v rámci ČR.

2. Která čtvrť nebo místo se Vám v Plzni nejvíc líbí a proč?

Bukovec, Zábělá, Petrohrad, městské sady a Mlýnská strouha, všechna místa se starou upravenou zástavbou, okolí Kamenického rybníka, vilové čtvrti, Slovany, vilová čtvrť na Borech, Jižní předměstí, Roudná, centrum, Bory, Zavadilka.

..a kam raději nezavítáte?

Vinice, Skvrňany, okolí CAN, Petrohrad, Lochotín, Borská pole, Košutka, Vinice, Doubravka, okolí Hl. nádraží.

3. Myslíte si, že je důležité jezdit do centra automobilem co nejméně? Co by Vás motivovalo využívat MHD častěji?

Ano, odpadá starost s parkováním. Cena, častější intervaly, obslužnost širokého okolí. Ano, ale přesto by nemělo být centrum uzavřené (=mrtvé) jako např. Rokycany. Využívám MHD, ale s přesunem okolních obcí mimo zónu P možná přestanu. Ne.

4. Jaká budova postavená v předchozích deseti letech Vás potěšila?

Možná ÚMO 2, vybavuji si jenom obchodní domy, víc je těch, co mě nepotěšily, Bytový dům v Boettingerově ulici (naopak se mi nelíbí řadové domy na Bručné za Primaverou), vila v Doudlevcích u řeky postavená na skále, hotel na místě torza hotelu Diplomat, asi Galerie Dvořák, hotel Angelo, žádná, možná některé rekonstrukce, Avalon, Dům hudby, restaurace Maják v Chvojkových sadech, parkovací dům u Štruncových sadů, Lidl nebo Kaufland (aby se ušetřilo využívání aut přes centrum).

5. Vnímáte jako přínos plánovanou budovu Západočeské galerie na místě U Zvonu?

Ano! Ne! Ano, ale neznám detaily stavby, nevíím. Ne, kvalitní zeleň by se mi zdála přínosnější. Myslím, že oživí prostor – reprezentativní budova v sadovém okruhu. A bude tam opravdu stát? Ne, myslím si, že by měl prostor zůstat volný, ať město alespoň trochu „dýchá“. Nechci, aby v centru byly jen domy, chodníky a silnice. Ano, ale nevíím, jak to vypadá. Ne, galerie může být na Světovaru, je tam místa dost, a nebo v budově lázní na nábřeží... Určitě ano, jenom se bojím určitého ignorantství Plzeňáků, které by mohlo způsobit malou návštěvnost.

6. V které městské části se Vám nejlépe jezdí na kole?

Bolevecké rybníky, Borský park, podél řeky a tam, kde jsou cyklostezky, na Slovanech, Homolka – Radbuza-Doudlevice

..kde byste uvítali rozšíření sítě cyklostezek?

V centru a stávající stezky na sebe lépe navázat, přes centrum na Skvrňany, Lochotín, je jich dost, cyklostezek by mělo být víc, Bolevec, důležité je jejich propojení, všude, Doubravka, Lobzy, Slovany, podél řek, z Bor do centra

7. Jaká je podle Vás hlavní úloha architekta v péči o město?

Koncepčně tvořit dobré město pro lidi a ne pro komerci, měl by usilovat o vyvážení funkcí ve městě a jejich dobré vzájemné propojení. Měl by zabránit vzniku obytných satelitů, které jsou homogenní (bez občanské vybavenosti), urbanistická koncepce a hlídání komerčních stavebních aktivit prznících město, uhlídat soulad funkčnosti, estetična a pohodlného místa pro život nejen lidí, myslet na lidi a na budoucnost, respektovat historii, citlivá nová zástavba, vizuální harmonie, náprava minulých průšvihů, být bdělý a ostražitý (je vidět, že chybí), udržet ráz města, velká – podmíněná odborností a dalším rozhodovacím systémem komisí složenou z odborníků, ekologů, historiků, v péči o sady, zahrady, stromy... domy jako Hundertwasserhaus, mít jasno a zaručit to nejlepší, co se týče budoucí koncepce, ..aby město bylo atraktivní pro návštěvníky, aby se stavěly budovy, fontány, parky s fantazií...

8. Jaký je Váš názor na současný stav Americké třídy?

Negativní – auta by neměla být, doporučuji radnici exkurzi do Budějovic – tak má vypadat městský bulvár, funguje celkem dobře, důvod spousty aut v samotném centru, dobrá – Americká prokoukla, snad jen odklonit auta jinam, neštěstí – žádná pěší zóna, dobrý, je to řešení napůl – buď měla být pro chodce (spíš) nebo pro dopravu, neutrální, jsem strašně naštvaná, že jezdí auta tam, kde měla být pěší zóna, rozhodně nezavírat pro dopravu a opravit domy, katastrofa – zvlášť oproti původnímu plánu

9. Co je podle Vás největší problém plzeňských sídlišť?

Parkování, nepořádek, nepřehlednost, nesnadná orientace pro návštěvníky, nevím, málo obchodů, služeb, parků, málo hřišť pro děti, jejich obyvatelé, anonymita, ceny bytů, izolace, ..že vůbec stojí, malé provázání s centrem, chybí jejich vlastní centra, kriminalita a dezolátní stav lidí bez charakteru, fungují jako noclehárny a nic jiného.

10. Jakou funkci by podle Vás měla plnit budova, plánovaná na místo parkoviště v sadech Pětatřicátníků? Vnímáte toto místo jako důležité pro město?

Dům „zdravého životního stylu“ (obchody s racionální výživou, restaurace pro děti a seniory, fitness, podzemní parking, kulturní sál), nevím, knihovna a studovna, nevím, ale důležité místo to je, nemyslím, že je nutné toto místo zastavět, veřejná budova, centrum kultury – takový meeting point, galerie, bytová funkce. – v parteru obchody a služby, budova může být stejně hezká jako Bílé nároží nedaleko – vinárna, delikatesy, kadeřnice a výstavy, je to velmi důležité místo pro univerzitu, divadlo..

11. Co Vám v Plzni chybí ?

Více cyklo/pěších stezek, méně aut, více místa k trávení času VENKU ve městě, oáza potěšení a půvabu, Plzeň pořád není jako Vídeň, Paris, Rome, Plzni chybí kypící kultura a originalita tvůrců, dostatek parkovacích ploch, hlavní architekt, promyšlenost chodu (urbanistického) města, síť cyklostezek, asi nic, velké parky v centru, zajímaví lidé, kultura všeobecně, upřednostňování chodců a cyklistů před řidiči, středověké křivolaké uličky (-: , větší bezpečnost, nové divadlo, koncertní sál, inteligentní plánování, zahradní restaurace s chládkem pod vzrostlými stromy s kvalitním kulturním programem pro juniory, seniory i nás mezi, nový „Dům kultury“, v centru bezbariérové toalety na euroklíč, nalakované čisté lavičky s květináči na náměstí, cenově dostupná cukrárna na náměstí, přechod pro pěší k pivovaru.